



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Д.С. Докучаев

(подпись)

«01» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Журналистика русского зарубежья**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42. 03. 02. Журналистика
Направленность (профиль) образовательной программы:	Журналистика

Иваново



### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса «Журналистика русского зарубежья» является прежде всего просветительской и развивающей. Курс ориентирован на то, чтобы расширить кругозор, сформировать понимание взаимосвязей истории журналистики и политической истории, дать представление о некоторых особенностях и формах существования русскоязычной журналистики за рубежом сегодня. Предполагается, что эти знания могут при необходимости помочь сориентироваться в мире современной журналистики русского зарубежья. Кроме того, в задачи спецкурса входит развитие навыков исследовательской работы, что должно способствовать успешному написанию дипломного сочинения и (в дальнейшем) грамотной его защите.

Для достижения поставленных целей необходимо усвоить довольно обширную сумму сведений, определенным образом систематизированных, а также развивать владение методикой сбора и обработки информации, совершенствовать навыки создания текста в научном стиле (как предназначенного для печати, так и в форме устного выступления).

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс «Журналистика русского зарубежья» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина относится к предметам по выбору студентов. Для её освоения необходимыми представляются сведения общеориентирующего характера об истории журналистики в целом. Проблематика курса связана в той или иной мере с такими дисциплинами университетской образовательной программы, как «История журналистики» (1-3 семестр), «Культурология» (3 семестр). Дисциплина является необходимым основанием и значимым фоном для усвоения того объема знаний, который предполагает современный компетентностный уровень профессионального журналиста.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Журналистика русского зарубежья», могут помочь сориентироваться в мире современной зарубежной журналистики и современной журналистики русского зарубежья.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

- способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1);
- способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-2).

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с формируемыми компетенциями**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: специфику медиаканалов с учётом имеющегося мирового и отечественного опыта

Уметь: осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами

Иметь практический опыт - авторской деятельности, навык учёта специфики медиаканалов при создании авторского продукта



Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

##### 4.1. Содержание дисциплины по темам, соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа (практ. раб.)	
1.	Русская эмиграция: исторический очерк	7	2		
2.	Центры русской эмиграции. Русские типографии и периодические издания	7	2		Опрос, собеседование
3	Эмигрантская печать в Восточной Европе. Газета “Воля России”	7	2		Опрос, собеседование
4	Берлинские газеты и журналы периода “первой волны”	7	2		Рецензирование докладов
5	Газеты русской эмиграции в Париже (до конца 30-х годов) – обзор	7	2		Рецензирование докладов
6	Газеты “Дни” и “Последние новости”	7	2		Рецензирование докладов
7	Русские журналы в Париже (довоенный период). “Современные записки”	7	2		
8	Русская периодика в Китае (20- е–30-е годы)	7	2	2	Рецензирование докладов
9	Типология эмигрантской прессы	7	2	2	Рецензирование докладов
10	Эмигрантская пресса периода второй мировой войны	7	2	2	Творческая работа
11	Послевоенная эмигрантская пресса	7	4	2	Рецензирование докладов
12	Периодика “третьей волны”: становление и эволюция		4	2	Рецензирование докладов
13	“Персоналии”: яркие представители эмигрантской журналистики	7	4	2	Рецензирование докладов
14	Русскоязычная пресса за рубежом в начале 3-го тысячелетия: примеры и тенденции	7	4	4	Рецензирование докладов.



Итого за семестр:	36	16	Зачет	
-------------------	----	----	-------	--

#### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

**Тема 1** – «Русская эмиграция: исторический очерк». 1) Явление эмиграции как неизбежного социально-исторического процесса, свойственного разным периодам русской и мировой истории. 2) Причины, обусловившие этот процесс. 3) Роль русских эмигрантов в истории России. 4) Роль русской эмиграции в жизни принимающих стран, вклад русской эмиграции в мировую культуру.

**Тема 2** – «Центры русской эмиграции. Русские типографии и периодические издания». 1) Общее представление о политической, социальной и культурной среде, в которой существовала и развивалась русскоязычная журналистика.

2) Восточная Европа. Славянские центры русской эмиграции. 3) Прага как научный центр русской эмиграции. 4) Русский Берлин. 5) Париж как политический центр русской эмиграции. 6) Русский Харбин.

**Тема 3.** «Эмигрантская печать в Восточной Европе. Газета “Воля России”». 1) «Воля России» – одно из наиболее значительных и типичных изданий русского зарубежья: тип издания, этапы развития, структурно-содержательные особенности.

**Тема 4** – «Берлинские газеты и журналы периода “первой волны”». 1) Голос России” – начальный этап формирования газеты “Дни”. 2) Общая характеристика газет «Руль», «Накануне», «Новое слово». 3) Своеобразие берлинской русской эмигрантской прессы 30-х годов – «Наша газета» (1938–1941).

**Тема 5.** «Газеты русской эмиграции в Париже (до конца 30-х годов) – обзор». 1) «Вечернее время» и «Русская газета в Париже», далее – «Русское время» Б.А. Суворина. Продолжение традиций дореволюционной российской прессы. 2) «Звено: Ежедневная литературно-политическая газета», «Новая газета: Двухнедельник литературы и искусства». Литературоцентристская позиция части эмигрантской прессы. 3) «Общее дело» В.Л. Бурцева; 4) Газета «Возрождение» (далее – журнал); альманах «Возрождение» в первые перестроечные годы. 4) Молодое поколение эмигрантов в предвоенной прессе: «Бодрость! Ежедневная газета младороссов» (1934 – 1940).

**Тема 6.** «Газеты “Дни” и “Последние новости”». 1) Значение ведущих эмигрантских газет в жизни русской диаспоры и общества, в котором они существовали. 2) Газета «Дни» как образец популярной и влиятельной газеты в начальный период русской эмиграции первой волны. 3) Газета «Последние новости» как образец программных заявлений партии конституционных демократов и общей политической дискуссионной площадки русской эмиграции. 4) Осмысление политического и духовного пути России в эмигрантской прессе: газета «Россия» (с 1928 – «Россия и славянство») П.Б. Струве. 5) Позиция газеты «Дни» после перенесения ее редакции (после 1925 года) из Берлина в Париж.

**Тема 7.** «Русские журналы в Париже (довоенный период). “Современные записки”». 1) Журналы, инициированные А.Ф. Керенским («Наш союз», «Новая Россия». 2) Журнал «Новый мир» Ф. Дана (1940). Основная концепция журнала Ю.В. Ключникова «Смена вех: Ежедневный журнал» (1921 – 1922). 3) Первый этап существования эмигрантского издания «Русская мысль» (1927). 4) Журнал «Современные записки»: классические традиции и новшества, обусловленные ситуацией эмиграции. 5) Поиск жизненных стратегий: «Третья Россия: Орган пореволюционного синтеза» (1932 – 1939) П.С. Боранецкого. 6. Литературные журналы русской эмиграции в Париже: «Числа: Сборник».

**Тема 8.** «Русская периодика в Китае (20-е–30-е годы)». 1) Общий обзор русских газет в Китае 20-х – 30-х годов: «Новости жизни» (Харбин, 1907 – 1929), «Заря» (Харбин, 1920–1939), «Наш путь» (Харбин, 1932-1941, Шанхай, 1941-1943), «Рупор» (Харбин, 1921–



1930), «Русский голос» (Харбин, 1920–1926), «Русское эхо» (Шанхай, 1920–1922), «Шанхайская заря» (Шанхай, 1924–1940). 2) Общий обзор русских журналов в Китае 20-х – 30-х годов: «Вестник Маньчжурии» (Харбин, 1923–1934), «Луч Азии» (Харбин, 1934–1945), «Нация» (Шанхай, Харбин, 1932–1943), «Рубеж», (Харбин, Шанхай, 1927–1946, «Русская жизнь»: Альманах (Харбин, 1922–1923), «Феникс» (Шанхай, 1935–1936). 3) Издания Русской фашистской партии как наиболее влиятельной политической силы в среде русской эмиграции в Китае; связи русских фашистов с движением евразийцев; 4) Программа, идеология и судьба Радзаевского. 5) Литературные издания русского Харбина: «Молодая Чураевка» (Харбин, 1932), «Чураевка» (1932–1934).

**Тема 9** – «Типология эмигрантской прессы». 1) Партийная печать: издания монархистов, эсеров, конституционных демократов, «большевиков-ленинцев», фашистов и т.д. 2) Церковная и религиозно-философская печать. 3) Социально ориентированная пресса. 4) Духовные искания русской эмиграции (евразийство, сменовеховство и др.). 5) Общие издания: социально-бытовая ориентированность определенного сегмента русской эмигрантской прессы.

**Тема 10.** «Эмигрантская пресса периода второй мировой войны». 1) Судьба предвоенных эмигрантских изданий в период Второй мировой войны. 2) Издания РОА и других организаций подобного типа; 3) Издания военизированных (в основном – казачьих) сообществ в период второй мировой войны. 4) Патриотические и антифашистские издания и публикации в русской эмигрантской прессе в период Второй мировой войны. 4) Русская периодика периода Второй мировой войны в Америке («Новый журнал» / ред. Карпович, Гуль, Денике, Тимашев (Нью-Йорк, 1942–1966 и далее)).

**Тема 11.** «Послевоенная эмигрантская пресса». 1) Особенности данного исторического периода существования эмигрантской прессы. 2) Послевоенная журналистика русского зарубежья: общие тенденции (рассматриваются процессы смены редакционного коллектива и общей направленности изданий). 3) Послевоенная журналистика русского зарубежья: многообразие позиций и мнений (газеты: «Голос народа»: Еженед. газета: Орган демократической мысли / Ред. В. Калужный; Изд. Союза борьбы за освобождение народов России и Союза воинов освободительного движения (Мюнхен, 1950–1957), «Наша страна»: Орган народного монархического движения / Ред. Солоневич, Дубровский (Буэнос-Айрес, 1948–...), «Русские новости» / Ред. Ступницкий (1945–1951), Бесноватый (Париж, 1945–1970), «Советский патриот»: Орган советских патриотов (затем Орган Центрального правления Союза советских граждан) во Франции / Ред. Одинец (Париж, 1945–1948), «Русская мысль» (Париж, 1947–...); журналы: «Грани» / Ред. Романов, С. Максимов, Серафимов, Ржевский (Мюнхен; Лимбург, 1946–1962 и далее, Франкфурт-на-Майне: «Посев» – с 1945 по 1991), «Народная правда»: Орган русского народного движения / Ред. Р. Гуль (Париж, 1948–1949, Нью-Йорк, 1950–1951), «Русское слово в Канаде»: Орган русского культурно-просветительного общества в Торонто, 1951–1972 и др.

**Тема 12** – «Периодика “третьей волны”: становление и эволюция». 1) Общая характеристика диссидентской журналистики русского зарубежья: многообразие позиций; изменения в программе эмигрантской прессы, вызванные переменами в политико-экономической жизни Советского Союза. 2) Американские и канадские издания «новой волны»: «Новое русское слово» (Нью-Йорк, 1920–..., с 1973 ред. А. Седых), «Русская жизнь» (Сан-Франциско, 1921–...), «Русский голос» (Нью-Йорк, 1917–...), «Современник: Журнал русской культуры и национальной мысли» / Страховский, Савин (Торонто, 1960–1980); «Новый американец» (С. Довлатов, Нью-Йорк). 3) Парижские русские эмигрантские издания в условиях «новой волны»: «Русская мысль: Орган русских секций французских конфедераций дружинников-христиан» (Париж, 1947–... С 1968 – Еженедельник, ред. Шаховская, с 1979 – Иловайская-Альберти); «Грани», «Посев».



Журнал «Континент» под редакцией В. Максимова (до 1992), И. Виноградова (Мюнхен, 1974–1992, Москва 1992–...). Журнал «Синтаксис»: история развития, идейно-содержательное своеобразие. 4) Роль ведущих журналов «третьей волны» («Грани», «Синтаксис» и др.) в формировании мировоззрения определенной части интеллигенции Советского Союза.

**Тема 13** – ««Персоналии»: яркие представители эмигрантской журналистики». 1) Публицистика ярких представителей первой волны русской эмиграции (Арцибашев, Бердяев, Струве, Гиппиус, Тэффи, литературная критика Ф. Степуна и др.). 2) И.А. Бунин, А.И. Солженицын, И.А. Бродский: Нобелевская лекция как особый жанр публицистики. 3) Сергей Довлатов в «Новом американце». 4) Эмигрантская публицистика П. Вайля и А. Гениса. 5) Работа русских диссидентов на русском радио Европы и Америки (А.И. Соженицын, А. Галич, И. Савицкий и др.). 6) Программа Севы Новгородцева на BBC.

**Тема 14** – «Русскоязычная пресса за рубежом в начале 3-го тысячелетия: примеры и тенденции». 1) Типология современной прессы русского зарубежья на примере Германии (общие издания «Русская Германия», «Русский Берлин», «Рейнская газета», «Контакт», «Радуга»; юридические и другие специализированные издания; литературно-критические альманахи). 2) Распространение коммерческих и бизнес-изданий (США, Канада, Западная и Восточная Европа, Израиль, Азия, Латинская Америка). 3) Развитие сетевой журналистики.

## **5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины**

Характер спецкурса определяет лекцию преподавателя и сообщения студентов (устные и письменные) с последующим их рецензированием как основные формы занятий. Сообщения представляют собой творческие работы журналистского характера (два варианта: текст для печатных и текст для электронных СМИ), а не традиционные рефераты в академической манере. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В начале семестра, а также в конце первой его трети (когда студенты начинают представлять свои творческие работы) для всех студентов проводится ряд общих консультаций. На них высказываются методические рекомендации о вариантах отчетности по курсу, о принципах поиска материала по выбранным темам, демонстрируется различие между академическим рефератом и журналистским текстом, с одной стороны, а также между письменным и устным текстом для СМИ – с другой. Студенты, обучающиеся на коммерческой основе, и иностранные учащиеся имеют, помимо того, возможности дополнительных консультаций. На индивидуальной странице преподавателя а системе ЭИОС даны образцы работ, на которые студенты могут ориентироваться при создании собственных творческих работ.

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточной формой контроля являются доклады (в публицистическом стиле) на самостоятельно выбранную тему (в рамках содержания спецкурса). Форма контроля в конце – зачет: развернутый ответ по вопросам или творческая работа журналистского



характера (по выбору). Зачетные вопросы строятся на основе вариативности содержания (это обосновывается большим объемом фактического материала и труднодоступностью источников): указываются определенные рамки (временные, типологические и др.), конкретный же материал выбирается студентом – самостоятельно или из ряда предложенных примеров. Как уже отмечалось, традиционная вопросно-ответная форма зачета может быть заменена двумя видами творческой работы: устным выступлением (предназначенным для конкретного вида СМИ и конкретного типа передачи) и выполненной на его основе письменной работой в жанре научно-популярной статьи для определенного типа периодического издания (объем и стиль зависит от предполагаемого типа издания).

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **а) основная литература:**

Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики: 1929-2013 / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 432 с. – (Учебник нового поколения). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061>

Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832>

##### **б) дополнительная литература:**

Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:  
Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.); электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.).





Основная профессиональная образовательная программа  
42.03.02 Журналистика  
(Журналистика)

---

**Автор рабочей программы дисциплины:** кандидат филологических наук О.Д. Филатова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью

«31» августа 2021 г., протокол № 1